

Režiruje opery, činohru či pohybové divadlo. Pohybuje sa hlavne v Českej republike, Poľsku a na Slovensku.

Charakteristika práce, o ktorú sa usiluje, je réžiou priniesť krásu, pravdu a dobro. Zameriava sa na dialóg so súčasnými problémami doby a snaží sa položiť provokačné otázky i priniesť katarziu. Dôležité je, aby jeho predstavenia boli preniknuté transcendentnom. Zameriava sa a hľadá cesty, ktoré smerujú k morálnym, kresťanským, duchovným hodnotám a k jasnému cieľu, ktorým je svetlo – Boh. Detailne pracuje so skúmaním a hľadaním ciest v herectve a vnímaním vlastného tela. Spája vnútorné a symbolistické divadlo. Pracuje s obsahom i formou prejavu. Hľadá široké spektrum možností pohybu a estetickéj stylizácie. Venuje sa fyzickému divadlu a aj performatívnemu divadlu, ktoré mu umožňuje pracovať na improvizácii a bohatšej plasticite tela.

Režiroval napríklad Don Giovanniho, Hubičku, Jenufu, Medeu, Orfea, Arminia a scénické prevedenie koncertného diela od J. Haydna: Sedem posledných slov Kristových. Táto produkcia bola vysielaná slovenskou televíziou LUX.

MAREK MOKOŠ

Vo workshope s Marekom Mokošom budete pracovať na sebe a na vašom vnímaní vnútra a tela. Vaším nástrojom bude telo, hlas, emócie a pocity. Vaše telo sa stane obrazom sakrálneho priestoru i priestoru súčasného umenia. Budete sa snažiť vytvoriť improvizovaný príbeh s minimom slov a používaním živej hudby v otvorenom priestore, ktorý bude ponúkať otázky vnímania prázdnoty. Sami sa ponoríte do hĺbky tajomstiev vášho sveta a odhalíte v sebe, čo s vami robí prázdny priestor, ako zasahuje do vašej schopnosti vnímať metafyziku a naopak, ako v sebe objaviť symbol nad-poznania.

DIVADLO

