

TRILINA



TRHLINA

Zuzana Pekarová

Textilnú tvorbu študovala na Vysokej škole výtvarných umení odbor Textilný dizajn. Vo svojej tvorbe pracuje prevažne s textilným materiálom. Používa prírodné, ale aj umelé priadze, ktoré technikou tkania väzobne spája, či už na krosnách, drevených rámoch alebo na maliarskom plátne, do textilnej kompozície. Výsledkom sú autorsky tkané závesy, prikrývky, prestierania a textilné miniatúry.

TEXTILNÁ DIEĽŇA:

Tkanie je jednou z prastarých textilných techník, je to proces, pri ktorom sa vzájomne preväzujú dve sústavy nití – osnovná a útková. Ich vzájomné previazanie – spojenie vytvára pevný materiál – tkaninu, ktorý môže človek rôzne využívať (odev, úžitkový textil, technické tkaniny, ...) Tkanina, v našom prípade lanové plátno, bude pre nás priestorom na umelecké vyjadrenie. V prvej časti textilnej dielne sa pokúsime spoločne narúšať pevnú a usporiadanú štruktúru osnovných a útkových nití jedného kusa starého plátna. Budeme natrhávať, vyťahovať a narúšať útkové a osnovné nite. Spoločne si budeme všímať, ako sa postupne narúšaním mení štruktúra, vzhľad a kvalita plátna. V druhej časti dielne budeme vyplňať niektoré uvoľnené miesta novými niťami, novou textilnou štruktúrou (vyšíváním, štopkaním, ...). Vytvoríme tak spoločne „novú“ tkaninu – „novú“ kompozíciu, „nové plátno“. Okrem toho si každý účastník bude môcť vytvoriť vlastnú textilnú kompozíciu – miniatúru narušením pôvodnej väzby plátna a následným vkladáním nových nití, priadzí alebo textílií.