



TRHINA

# TRHINA

## Andrea Čepiššáková

Študovala na Vysoké škole výtvarných umení v Bratislave, na Hochschule für Angewandte Kunst vo Viedni a absolvovala študijný pobyt v Mexiku.

Pôsobí v Košiciach, kde popri voľnej tvorbe a realizáciách do sakrálneho priestoru dlhodobo realizuje aktivity zblížujúce súčasné umenie a sakrálne prostredie (napr. Festival sakrálneho umenia, cyklus výstav *Vnútorň priestor*).

Priebežne sa venuje arteterapii a rozvoju tvorivého myslenia na školách. Svoj ateliér sprístupňuje deťom, študentom i dospelým. Je pútničkou telom i dušou a aktívnou členkou občianskeho združenia *Camino de Santiago* na Slovensku.

*"WABI - SABI" alebo DIELŇA PÚTNIKA.*

*"Wabi-Sabi" je starý japonský výraz, ktorý je označením určitého životného smeru a myslenia.*

*"Wabi" znamená niečo ako jednoduchý, nematerialistický, skromný, pokorný v súlade s prírodou. "Sabi" môžeme preložiť ako "kvet času", niečo, čo už prebehlo určitým časom a nadobudlo vzácnu, neopakovateľnú patinu – prirodzenú a nenapodobiteľnú krásu. Dielňa je pozvaním: „Pozoruj, všímaj si veci a javy okolo seba. Staré, ošúchané, preliačené, kamenné schodisko, ktorému čas neubral na vážnosti a dôstojnosti. Pohľad rukou starý, popraskaný drevený stôl, ručne tkané plátno. Koľko príbehov ti vyrozprávajú?! Objím strom, ktorý do výšky majestátne vystiera pokrútené konáre a napriek desiatkam tuhých zím, búrkam a suchu, ktoré prežil, smieš sa v páľave dňa ukryť v jeho tóni. Nemaskuj svoje jazvy a nedokonalosti. Prijmi ich ako súčasť seba samého. Ako stopy času, ktoré nás vedú k absolútnej a jedinej možnej dokonalosti a tou je PRIRODZENOSŤ. V dielni, ktorá má túlavé topánky, budeme nachádzať "kvety času".*