

# TRILINA



# TRHLINA

## Juraj Mertuš

Je absolventom umeleckej priemyslovky v Košiciach a Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave (Katedra etnografie a folkloristiky). Prvé jeho rezbárske práce pochádzajú z polovice sedemdesiatych rokov. Venuje sa predovšetkým sakrálnej tvorbe a tvorbe s rozprávkovou tematikou. S Dušanom Lechanom, bývalým redaktorom STV a TV Lux, spolupracoval na viacerých reláciách pre deti (*Gombík* a iné). V prípade záujmu, bližšie informácie na [www.mertus.sk](http://www.mertus.sk)

## DO DRIEV S TRHLINOU.

*K uvedenej téme sa spoločne priblížime očami etnografa. Zameriame sa na trhlínu medzi človekom a Bohom, životom a smrťou a neúctou človeka k životu. Od najstarších čias, odkedy si človek začal uvedomovať seba samého ako subjekt, vnímal sa ako súčasť celku s prírodou, kde nad týmto všetkým je nejaký vyšší princíp. Život i smrť ľudí vnímali ako niečo úplne prirodzené. Viac generácií žilo spoločne a navzájom si pomáhali. „Príchod“ a „odchod“ každého jednotlivého člena takéhoto spoločenstva sa týkal všetkých. Dnes sme dospeli do stavu, kedy príbuzenské vzťahy, ako je tradičná rodina, prestali byť dominantné v sociálnom živote jednotlivca. Ak sa rozhodnete pracovať v dielni dreva, vytvoríte do „driev s trhlinou“ nejaký prvok, (možno len štylizáciu nejakého znaku či dokonca symbolu), ktorý by charakterizoval možnosť prepojenia týchto „dvoch vzájomne sa vzdalujúcich brehov“.*