

Mgr. Jana Juhásová, PhD.

Literárna vedkyňa, kritička a vysokoškolská pedagogička (FF KU v Ružomberku). V r. 2016 vydala monografiu Od symbolu k latencii. Spirituálna téma a žáner v súčasnej slovenskej poézii. Spolupracuje so Slovenským rozhlasom, Rádiom Lumen, prispieva do rôznych literárnovedných časopisov a organizuje literárne podujatia.



Mgr. Eva Urbanová, PhD.:

Absolventka FHV UMB v Banskej Bystrici v odbore slovenský jazyk a literatúra. V roku 2013 ukončené doktorandské štúdium v tom istom odbore, momentálne literárna kurátorka Literárneho a hudobného múzea v Banskej Bystrici, organizátorka literárnych podujatí.

S L O V O

Mgr. Silvia Kaščáková, PhD.:

Poetka, prekladateľka, autorka piesňových textov a sporadicky aj iných literárnych foriem. Pre Slovenský rozhlas a Rádio Lumen pripravuje scenáre relácií zameraných na poéziu. V roku 2015 vydala debut Krímiť leva, v roku 2016 vyšla v jej preklade zbierka Veľké číslo od držiteľky Nobelovej ceny Wisławy Szymborskej. Venuje sa literárnej publicistike a umeleckej interpretácii textov.

HAIKU – UMENIE NA TRI RIADKY

Dielňa slova:

Hosomi, wabi, sabi, karumi, go-šiči- go – to nie sú japonské čaje ani čínske prísady do varenia, ale prísne a krásne pravidlá najčistejšej japonskej poézie zo sedemnásteho storočia s názvom haiku. Na workshopoch haiku máte možnosť priučiť sa tomuto umeniu. Spoločne zvládneme pravidlá písania haiku, oboznámime sa s jeho vznikom a vývojom, s jeho duchovnou podstatou a s jeho súčasnou japonskou, ale i slovenskou podobou. Zároveň si ukážeme aj tradíciu tzv. komentovania (interpretovania) haiku. Vyvrcholením tvorivých dielní bude tvorba vlastných haiku, ich spoločné dotváranie a následná prezentácia.